

Nature



Arboretum de Coingsoux (4)

Situé près du GR573, l'arboretum se situe au milieu de divers sentiers de balade. Il offre un moment de détente grâce à l'espace pique-nique implanté au milieu de 30 essences d'arbres et d'arbustes. Le parcours didactique permet aux petits et grands de découvrir et de s'imprégner de la vie de ces êtres majestueux.

La vallée de la Bovegnée, petit ruisseau qui autrefois faisait frontière entre Goé-village et Limbourg, s'étire tout autour du village.

Rando

Pour les amoureux de la marche ou du vélo, Goé est le départ de nombreuses balades conduisant les promeneurs à travers bois et par les échaliers vers des points d'intérêt.

*Cartes disponibles au point d'accueil touristique et à l'administration communale.*

Folklore

Goé possède un carnaval établi depuis 1950. Cette parade déjantée s'élance dans les rues du village le premier dimanche des vacances de Pâques. Goé est également riche d'un banda à la renommée internationale, Musica Gogo hé, se produisant de temps à autre dans le village.

Les bons plans

Simplement Bon - Pralines Mireille

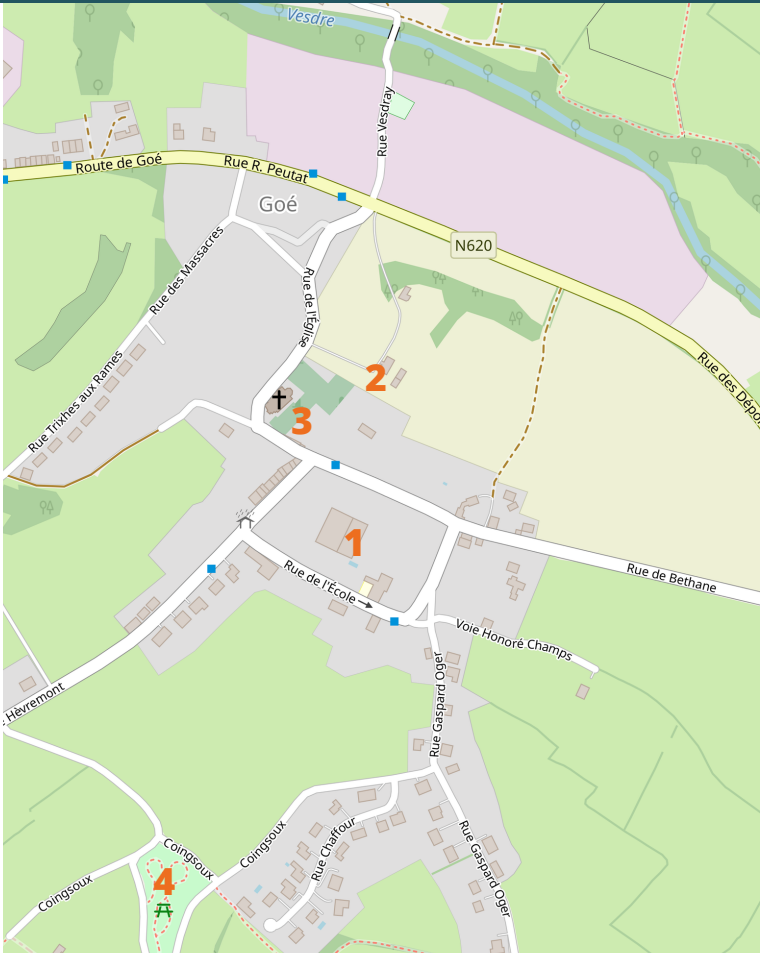
Pralines et pâtisseries artisanales de qualité !

Simplement Bon

Goé Glaces

Production de glaces à la ferme, de véritables délices.

Goé Glaces



Contact

[www.limbourg-tourisme.com](http://www.limbourg-tourisme.com)

Limbourg Tourisme

Limbourg Tourisme

[tourisme@ville-limbourg.be](mailto:tourisme@ville-limbourg.be)

087/760.402 - +32 494/595.591

Permanence touristique:  
Place Saint-Georges, 30, 4830 Limbourg  
Avril-septembre, du mercredi au dimanche  
ainsi que les jours fériés (13h-18h)  
Service tourisme:  
Av. V. David, 15, 4830 Limbourg (Dolhain)  
Ouvert toute l'année

Crédits photo: BlackBox Photo, R. Bolzan,  
L. Defourny, B. Delhez, L. Schins, D. Schwanen.



GOÉ  
L'AUTHENTIQUE

villages et hameaux de Limbourg

décembre 2019

E.R. Ville de Limbourg, Av. V. David, 15, 4830 Limbourg

Goé, l'authentique

Situé au pied du barrage de la Gileppe, Goé est l'un des plus anciens villages de la région. Il s'est développé, notamment, grâce à l'industrie du bois en raison de la proximité des forêts de l'Hertogenwald.

De nombreux sentiers de promenades permettent de découvrir la Pierresse, la Bovegnée, les Pirhettes, Béthane et Nantistay.

Goé est un village authentique et pittoresque dont les rues et les édifices sont les témoins d'un passé lointain et très particulier.

Un peu d'histoire...

L'origine du village remonterait à l'an 778 lorsque Charlemagne, de passage dans notre région, résidait à Goé. La villula est alors un relais de chasse royal en bordure du massif ardennais. En 1145, le petit domaine de Goé, propriété d'Henri, un noble endetté, est vendu à l'abbaye de Rolduc qui en reste propriétaire jusqu'au XVIIIème siècle.

C'est J.B de Caldenborg, greffier de la Haute Cour de Limbourg, qui rachète Goé au Ban de Baelen en 1649. Les principales activités économiques de la ville sont alors l'agriculture et l'élevage.

Patrimoine



Le centre du village (1)

Il fut un temps où les noms de rue n'existaient presque pas. A Goé, il n'y avait qu'une seule rue, la rue Saint-Joseph. C'est probablement la raison pour laquelle de nombreuses maisons possèdent une petite niche abritant ce saint.

Quatre rues disposées en carré correspondent au cœur même de l'ancien village. Cet espace central est occupé par des jardins et toutes sortes de constructions datant du XVIIème et XVIIIème siècles.

Au détour des ruelles, quelques fermes et maisons en moellons de grès et de calcaire du XVIIème et XVIIIème sont visibles. Certaines inscriptions dans les linteaux ou les portes des bâtisses renvoient au nom de l'habitant (n°4, rue du Monument) ou à l'année de construction. Les trottoirs sont en galets de Vesdre.



Le château de Goé (2)

Ancien siège de la seigneurie hautaine, ce château privé trône au centre d'un parc boisé. Edifié au XVIIème siècle, il subit de nombreuses rénovations au XIXème siècle. Elles ont quelque peu transformé son allure en le recouvrant de planchettes de bois.

Au-dessus de la porte, l'inscription rappelle que le roi Léopold Ier y a séjourné lors de ses parties de chasse dans la forêt de l'Hertogenwald. Un portail permet de découvrir une cour fermée par une grille en fer forgé datant du XVIIIème siècle.

Au sud, se trouvent les anciennes écuries. Au centre du parc, au pied d'un petit étang, se dresse fièrement une colonne surmontée d'un vase rappelant « un perron ». Cette colonne symbolise les droits détenus par les seigneurs fonciers de l'endroit.

Non loin du château, à la sortie d'un petit chemin, dans la prairie, se trouve l'entrée d'une glacière, dépendance du château, dont la porte, de style gothique, porte l'inscription « ANNO/1759/N.L ».



L'église Saint Lambert (3)

Construite en pierres du pays, l'église Saint-Lambert, de style gothique flamboyant, est édifiée fin XIVème siècle-début XVème siècle. Souvent mise à mal par les turbulences répétées venant de la forteresse de Limbourg mais aussi par les catastrophes naturelles, l'église perd peu à peu de son éclat. Des restaurations successives sont nécessaires, notamment au XVIIIème siècle. La dernière période de restauration date de 1910 et est réalisée par l'architecte Lohest dont la mission est alors de rétablir l'unité de style primitive autant intérieure qu'extérieure.

Le clocher de Saint-Lambert possède une vraie particularité : il est tors et est reconnu à ce titre. La flèche du clocher de l'église Saint-Lambert est hélicoïdale et penchée vers l'Ouest et, à mi-hauteur, ses arêtières de charpente sont brisés. Ces spécificités rendent le clocher facilement identifiable.

L'intérieur de l'église cache quelques trésors anciens : l'élément le plus ancien sont les fonts baptismaux avec une cuve romane (XIIème siècle) en calcaire de Meuse sur un pied en marbre du XVIIIème siècle. Les têtes sculptées représentent probablement les quatre fleuves du paradis. Sont également remarquables l'ancien maître-autel de 1552, le retable de Sainte-Elisabeth de Hongrie, la théotèque, la trapes et les vitraux.

